

THE VOODOO HOUNDS

Veranstalterinfos Bühnentechnik

Stand: Juli 2023

Für die Beschallung eines The VoodooHounds Auftrittes empfehlen wir folgende Gerätschaften, samt einem erfahrenen Tontechniker, der mit dem System vertraut ist.

PA-System

- Professionelles PA System (aktiv oder passiv) üblicher Markenhersteller, der Raumgröße entsprechend dimensioniert, z.B. HK Audio, RCF, d&b, QSC etc.

FOH-Konsole:

- digital oder analog, z.B. Soundcraft, Yamaha, Allen & Heath, Midas
- Reverb für Gesang

Monitore

3-5 typgleiche Monitore (je nach Bühnengröße) 12"/1,5" inkl. Amping und EQ

Mikrofone

Vorschläge siehe Kanalübersicht, Klemmen, Stative & Kabel für alle Mikrofone

Bei kleineren Locations kann das Monitoring und die Drummikrofonierung ggfs. entsprechend reduziert werden.

GEMA

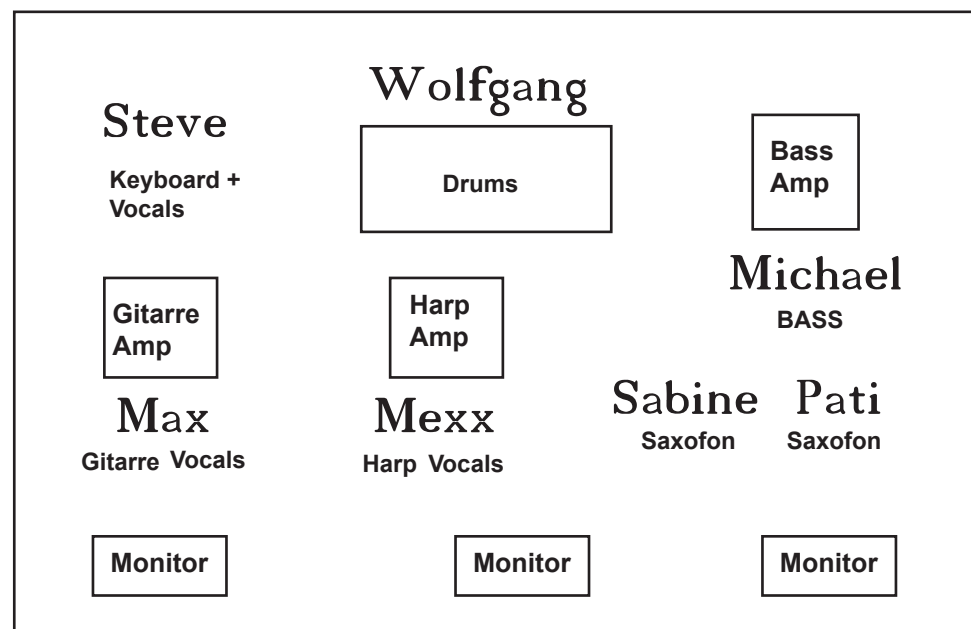
Wir sind nicht bei der Gema angemeldet, aber da wir in erster Linie Coversongs spielen, fallen bei öffentlichen Veranstaltungen Gema-Gebühren an. Bei Bedarf erhält der Veranstalter von uns eine Repertoire-Liste, die bei der GEMA eingereicht werden kann.

Kontakt bei Fragen oder Änderungen:

Max Schöll: +49 179 2122873 oder Michi Memminger +49 160 1501168

www.voodoohounds.de | voodoohounds@gmx.de

Instagram: [thevoodoohounds](https://www.instagram.com/thevoodoohounds)



Kanal	Musiker	Micro/DI	Position
1. Vocals	Max	SM58	Center
2. Vocals	Mexx	SM58	Center
3. Vocals	Steve	SM58	Center
4. Harp	Mexx	e606 (eigenes)	Center
5. E-Gitarre	Max	SM57	Gitarre
6. E-Bass	Michael	DI	Bass
7. Keyboard	Steve	DI	Keys
8. Sax 1	Pati	Kond.Mik. (eigenes)	Sax
9. Sax 2	Sabine	Kond.Mik. (eigenes)	Sax
10. Kick	Wolfgang	Beta 52	Drums
11. Snare	Wolfgang	SM57	Drums
12. HiHat	Wolfgang	Kleinmem.	Drums
13. Tom1	Wolfgang	e904	Drums
14. Tom2	Wolfgang	e904	Drums
15. OH2	Wolfgang	Kond.Mik.	Drums
16. OH2	Wolfgang	Kond.Mik.	Drums